



MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W KRAKOWIE

31-002 Kraków, ul. Senacka 3
tel.: 0-12 / 422-71-00; 422-75-60
fax.: 0-12 / 422-77-61
e-mail: mak@ma.krakow.pl
www.ma.krakow.pl

INSTRUKCJA REDAKCYJNA

1. Prosimy o dostarczanie tekstów artykułów w postaci wydruku (tekst + ilustracje + streszczenie) oraz zapisu cyfrowego na nośniku – w osobnych plikach: tekst, streszczenie, ilustracje, podpisy do ilustracji, tabele, podpisy do tabel.
2. Tekst poprzedza imię i nazwisko autora lub autorów oraz tytuł artykułu. Afiliację autora prosimy umieścić na końcu tekstu, przed bibliografią.

PARAMETRY PLIKÓW TEKSTOWYCH – DOKUMENT WORD

1. Format plików: rtf.
2. Nazwy plików: nazwisko autora_tekst, nazwisko_streszczenie, nazwisko_ryc, itp.
3. Czcionki: Times New Roman 12 pkt.
4. Interlinia 1,5 pkt.
5. Marginesy 2,5 cm.
6. Akapity z wcięciem równym 1 tab.
7. Tekst wyrównany do lewej strony (nie wyjustowany).
8. Nie stosuje się dzielenia wyrazów, ozdobnych stylów, żywej paginy, ozdobników, rozspacjowanych ręcznie liter, podziałów sekcji; zaś pomiędzy wyrazami stosujemy zawsze pojedynczy odstęp.

CYTOWANIE LITERATURY

1. Odnośniki do literatury w tekście, w nawiasach w prezentowanym układzie: cytowanie tekstu - (Nazwisko 1900, 56); cytowanie ilustracji (Nazwisko 1900, ryc. 56); cytowanie kilku tekstów tego samego autora - (Nazwisko 1900, 56; 1901, 43; 1902, 53); cytowanie różnych autorów (Nazwisko 1900, 56; Nazwisko 1900, 56).

2. Wykaz literatury – po tekście głównym. W przypadku konieczności stosowania skrótów bibliograficznych, skróty (w układzie alfabetycznym) oraz ich rozwinięcia powinny się znaleźć przed bibliografią (listy najczęściej stosowanych przez wydawcę skrótów znajdują się na końcu wydanych tomów Materiałów Archeologicznych, Materiałów Archeologicznych Nowej Huty i Biblioteki Muzeum Archeologicznego w Krakowie).

Wykaz cytowanych pozycji w układzie alfabetycznym (dla poszczególnych autorów także chronologicznym), zgodnie z układem zaprezentowanym poniżej (na podstawie IV tomu Biblioteki Muzeum Archeologicznego w Krakowie):

MONOGRAFIA

Dąbrowski J.

1968 *Zabytki metalowe epoki brązu między dolną Wisłą a Niemnem*,
Wrocław-Warszawa-Kraków.

ARTYKUŁ W CZASOPIŚMIE

Dąbrowski J.

1985 *Problem zróżnicowania kulturowego ziem Polski w starszej epoce brązu*, PA 33, 105-158.

ARTYKUŁ W PRACY ZBIOROWEJ

Dąbrowski J.

1991 *Uwagi o powstawaniu kultur lużyckich*, [w:] *Die Anfänge der Urnenfelderulturen in Europa*, Archaeologia Interregionalis 13, 195-215.

LUB

Florek M., Taras H.

1997 *Möglichkeiten der Interpretation von Bestattungsbräuchen und Gesellschaftlichen Fragen in der Trzciniec-Kultur. Am Beispiel des Hügelgrabs in Dacharzów*, [w:] W. Blajer (red.) *Beiträge zur Deutung der bronzezeitlichen Hort- und Grabfunde in Mitteleuropa*, Kraków, 65-89.

PRZYPISY

W przypadku konieczności zastosowania przypisu merytorycznego wstawiony ma on zostać automatycznie (w pasku narzędziowym dokumentu, w opcji WSTAW wybrać ODWOŁANIE - PRZYPIS DOLNY).

SKRÓTY

Autor ma obowiązek wyjaśnienia wszystkich skrótów zastosowanych w tekście (poza używanymi powszechnie, których rozwinięcie znajduje się Słowniku Języka Polskiego PWN – aktualne wydanie).

ILUSTRACJE

1. Materiał ilustracyjny powinien być wykonany w jednolitej stylistyce.
2. Maksymalny rozmiar ilustracji w druku – 14,5x 22,5 cm (w przypadku konieczności zamieszczenia ilustracji większego formatu, prosimy o wcześniejsze ustalenia z Redakcją).
3. Ilustracje, wraz z ich pełnym spisem, należy dostarczać w jakości odpowiedniej do druku (rozdzielczość min. 300 dpi, format .tif lub nieskompresowany .jpg).
4. Wydruki ilustracji należy opisać zgodnie z numeracją w spisie rycin/fotografii.
5. Ilustracje, takie jak mapy i plany, powinny posiadać czytelną (bez ozdobników) skalę liniową i być prawidłowo zorientowane w stosunku do stron świata (zgodny z zasadami współczesnej kartografii układ piktogramów i podpisów) – uwaga ta nie dotyczy jedynie publikowania map, planów czy szkiców archiwalnych (w podpisie do których znajduje się informacja o tym, iż jest to dokument archiwalny).
6. Ilustracje zabytków powinny posiadać czytelną skalę liniową.
7. Legenda umieszczona bezpośrednio na ilustracji powinna zawierać jedynie piktogram i jego oznaczenie – cyfrą/literą, którego opis znajduje się poza ilustracją, tj. w podpisie do niej.
8. Prosimy nie otaczać ilustracji ramkami.

GHOSTWRITING

Redakcja „Materiałów Archeologicznych” informuje, że Autorzy składający manuskrypt tekstu do druku winni wraz z nim złożyć oświadczenie o zachowaniu zasad rzetelności naukowej przy powstaniu tekstu – zasady określone w wyjaśnieniach do zagadnienia *ghostwriting* na stronie Polska Bibliografia Naukowa <https://pbn.nauka.gov.pl/>.

NIEPRZESTRZEGANIE TERMINÓW PRZYGOTOWANIA KOREKT AUTORSKICH SPOWODUJE POMINIĘCIE ICH PRZEZ REDAKCJĘ.